

Planificação anual

Disciplina: **PORTUGUÊS** Ano: **6ºano**

Ano letivo 2025/2026

Temas / Conteúdos	N.º de aulas previstas
Unidade 0 “Vamos começar” Compreensão Oral / Expressão Oral - Canção “Tu és capaz”, com Fernando Daniel, Sara Correia e Bispo - Tira de banda desenhada de Calvin & Hobbes Leitura “Magia ou mentira?” (entrevista a Luís de Matos) Educação Literária “O feiticeiro e o caldeirão saltitante”, J.K. Rowling Gramática - Família de palavras - Tempos e modos verbais - Classes de palavras - Funções sintáticas Unidade 1 Textos não literários Compreensão Oral / Expressão Oral “Entrevista a Francisca Veselko, Liga Meo Surf 2023” (<u>entrevista em vídeo</u>) – factos e opiniões <u>Publicidade comercial e institucional</u> “Conheça os novos habitantes do Sea Life Porto” (<u>reportagem</u>) Leitura “Harry Potter na HBO” (<u>notícia</u>) “Francisca Veselko, a campeão mundial júnior” (<u>entrevista</u>) - Anúncios publicitários variados “Sea Life Porto” (<u>roteiro</u>) Gramática - Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita - Quantificador numeral - Formas de tratamento - Verbo – tempos e modos - Família de palavras Unidade 2 – Texto narrativo Subunidade 2.1 – Contos de Grimm, Ali Babá e os quarenta ladrões e outros textos Compreensão Oral / Expressão Oral - Aladino (trailer do filme) - Canção “Verdadeiro”, Diogo Piçarra Leitura - Anúncio publicitário - Leitura dramatizada Educação Literária “Os três irmãos”, Irmãos Grimm “A rainha das abelhas”, Irmãos Grimm * “Abre-te, sésamo!”, Luc Lefort (adaptação)	1º Período – 56 2º Período – 56 3º Período – 30

- “Os génios”, Mafalda Moutinho
- “O Segredo”, Onjali Q. Raúf
- Conto tradicional: definição e características
- Caracterização das personagens
- Recursos expressivos
- Defesa de opinião: “concordo” ou “discordo”

Gramática

- Determinante indefinido
- Pronome indefinido
- Formas verbais não finitas
- Modo conjuntivo
- Modo imperativo e modo conjuntivo
- Classes de palavras
- Modo condicional

Unidade 2 – Texto narrativo

Subunidade 2.2 – *Ulisses, Robinson Crusoe e outros textos*

Compreensão Oral / Expressão Oral

- Apresentação da obra *Ulisses* (booktok)
- *A sereia* (curta-metragem de animação)
- Expressão: texto de opinião (expressão oral orientada)
- *A ponte* (curta-metragem de animação)
- Animação da obra *Robinson Crusoe*
- Paráfrase (expressão oral orientada)
- Canção “Estrelas”, Tatanka e Carolina Deslandes
- Descrição (Jogo *Memória fotográfica*)

Leitura

- Roteiro

Educação literária

- “Ulisses em Troia”, Maria Alberta Menéres
- “Perigoso encantamento”, Maria Alberta Menéres
- “Regresso a casa”, Maria Alberta Menéres
- *Contos gregos*, António Sérgio
- Guião de leitura: *Ulisses*, Maria Alberta Menéres
- “O naufrágio de Robinson”, Daniel Defoe
- “Sexta-Feira”, Daniel Defoe
- Guião de leitura: *Robinson Crusoe*, Daniel Defoe
- “O rapaz-aranha”, Álvaro Magalhães
- “Luna e as Crianças-Estrela”, Kelly Barnhill
- Sentido global do texto
- Elementos da narrativa: espaço
- Recursos expressivos: metáfora
- Leitura comparativa
- Causa-consequência
- Defesa de opinião: “concordo” ou “discordo”
- Elementos da narrativa: narrador

Escrita

- Comentário (blogue/ou fórum)
- Texto de opinião (escrita orientada)

Gramática

- Funções sintáticas
- Complemento oblíquo
- Modificador

- Pronome pessoal em adjacência verbal
- Classes de palavras

Unidade 2 – Texto narrativo

Subunidade 2.3 – Pedro Alecrim e outros textos

Compreensão Oral / Expressão Oral

- Apresentação da obra *Pedro Alecrim* (booktok)
- Expressão: relato (expressão oral orientada)
- Compreensão de texto narrativo
- Canção “Pontos nos is”, Os Quatro e Meia
- Exposição oral em grupo
- *Agir pelas emoções* (curta-metragem de animação)

Leitura

- Texto expositivo
- Leitura expressiva

Educação Literária

- “A viagem de regresso a casa”, António Mota
- “Uma aventura”, António Mota
- “Aprendiz de ferreiro”, António Mota
- Guião de leitura: *Pedro Alecrim*, António Mota
- “Se as coisas não mudassem...”, Alice Vieira
- “As mais belas coisas do mundo”, Valter Hugo Mãe
- Sentido global do texto
- Recursos expressivos
- Caracterização física e psicológica das personagens
- Ordenação de acontecimentos
- Sensações
- Elementos da narrativa: narrador e personagens

Escrita

- Texto narrativo: diálogo e descrição

Gramática

- Verbo principal (subclasses)
- Verbos copulativos e auxiliares
- Frase ativa e frase passiva
- Funções sintáticas
- Complemento agente da passiva
- Predicativo do sujeito

Unidade 3 - Texto Poético

Compreensão Oral / Expressão Oral

- Expressão: opinião
- “Dia Mundial da Língua Portuguesa 2021” (vídeo)
- Canção “Quinta-feira (um carneiro)”, Luísa Sobral
- *Divertida-Mente 2* (trailer do filme)

Leitura

- Entrevista
- Leitura expressiva

Educação Literária

- “Quente & frio”, Capicua
- “Canção da Terra”, Luísa Ducla Soares
- “Não vale a pena pisar”, Manuel Rui
- “Lá no Água Grande”, Alda do Espírito Santo
- “O pescador velho”, Glória de Sant’Anna
- “O futebol brasileiro evocado da Europa”, João Cabral de Melo Neto
- “Instante”, Miguel Torga

- “O pastor”, Eugénio de Andrade
- “O pássaro da cabeça”, Manuel António Pina
- “O aviador interior”, Manuel António Pina
- “Dentro de uma caixa”, José Jorge Letria
- “Conde Nilo”, Almeida Garrett
- Texto poético: definição e características
- Sensações
- Recursos expressivos (anáfora)
- Esquema rimático e rima
- Sentido global do texto e temas comuns
- Sílabas métricas: redondilha menor e redondilha maior
- Poema narrativo

Escrita

- Texto de opinião (escrita orientada)
- Estrofe (escrita criativa)
- Estrofe (escrita criativa em grupo)

Gramática

- Classes de palavras
- Funções sintáticas
- Frase simples e frase complexa
- Conjunções e locuções conjuncionais coordenativas
- Orações coordenadas copulativas e adversativas
- Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas
- Orações subordinadas adverbiais causais e temporais
- Tempos verbais em frases complexas e textos

Unidade 4 – Texto dramático

Os piratas e outros textos

Compreensão Oral / Expressão Oral

- *Os piratas* (didascália inicial): descrição do espaço
- Animação com os intervenientes na representação teatral
- Dramatização (expressão)
- Excertos da obra *Os piratas*
- *As aventuras de Gulliver* (trailer do filme)
- Expressão: apreciação crítica (expressão oral orientada)

Leitura

- Notícia
- Leitura expressiva.

Educação Literária

- “Um dia de tempestade”, Manuel António Pina
- “Regresso ao passado”, Manuel António Pina
- “O lenço vermelho”, Manuel António Pina
- Guião de leitura: *Os piratas*, Manuel António Pina
- “Gulliver em Lilliput”, Luísa Ducla Soares
- “A guerra do tabuleiro de xadrez”, Manuel António Pina
- Texto dramático: definição e características
- Dramatização
- Sentido global do texto
- Opinião
- Recursos expressivos
- Didascália

Escrita

- Texto narrativo
- Texto dramático (escrita orientada)

Gramática

- Frase ativa e frase passiva
- Funções sintáticas
- Discurso direto e discurso indireto
- Formação de palavras: derivação
- Formação de palavras: composição
- Família de palavras