

Unidade 2 | Texto Narrativo (* Ver Notas, alíneas a) e b).

Subunidade 2.1. | Contos tradicionais e lendas

Educação Literária | Leitura:

Texto 1 O Príncipe com orelhas de burro* (conto tradicional)
Texto 2 Os dois amigos* (conto)
Um brinde à amizade (vídeo clipe)
Texto 3 A urso e o mensageiro dos deuses* (lenda)
Ursos polares podem ser extintos até 2100 (notícia televisiva)
Texto 4 Lenda da Serra da Estrela* (lenda)
Serra da Estrela (vídeo publicitário)
Lenda do castelo de Bragança* (lenda)
Texto 5 A meia do Natal* (lenda)
Presentes para a vida, UNICEF (vídeo publicitário)

Gramática:

Nome: subclasses (próprio e comum); flexão quanto ao grau.
Formação do feminino dos nomes [sistematização].
Flexão nominal quanto ao número [sistematização].
Determinante (artigo, possessivo, demonstrativo e interrogativo)
Pronome (possessivo e demonstrativo).
Advérbio.
Quantificador numeral.

Subunidade 2.2. | A Fada Oriana e outros textos

Educação Literária | Leitura:

Texto 1 Oriana (texto narrativo)
Texto 2 O peixe (texto narrativo)
Texto 3 O abismo (texto narrativo)

Roteiro de leitura integral, A Fada Oriana**

Texto 4 A Gota de Chuva* (texto narrativo integral)
Um minuto de ciência por dia (rubrica televisiva)
A importância da água no corpo humano (texto de enciclopédia)
Texto 5 Um lobo a meio da noite* (texto narrativo integral)
Espécies ameaçadas: quem tem medo do lobo ibérico? (rubrica televisiva)
Texto 6 A Bela Adormecida* (texto narrativo integral | adap. dos clássicos)
A Bela Adormecida (apresentação de filme)

Gramática:

Verbo: pessoa e número; tempos do modo indicativo: presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro.
Infinitivo.
Modo indicativo: pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto).
Conectores.
Adjetivo: subclasses.
Formação do feminino dos adjetivos [sistematização].
Flexão adjetival quanto ao número [sistematização].
Preposição.
Pronome pessoal.
Formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais

Subunidade 2.3. | A Viúva e o Papagaio e outros textos

Educação Literária | Leitura:

Texto 1 Uma carta inesperada (texto narrativo)

A carta (filme de animação)

Texto 2 Em Rodmell (texto narrativo)

Texto 3 A descoberta (texto narrativo)

Roteiro de leitura integral, A Viúva e o Papagaio**

Texto 4 A bicicleta (texto narrativo)

A bicicleta que tinha bigodes (rubrica televisiva)

Dia Mundial sem Carros (rubrica televisiva)

Texto 5 Agora é que são elas! (texto narrativo)

Texto 6 O grande dia (texto narrativo)

Texto 7 A sopa da avó (texto narrativo)

Dia dos Avós (vídeo publicitário)

Como preparar uma sopa (rubrica televisiva)

Texto 8 Mix e Mex (texto narrativo)

História de um gato e de um rato que se tornaram amigos (book trailer)

Asas (filme de animação)

Gramática:

Funções sintáticas: sujeito, sujeito simples e sujeito composto, predicado

Funções sintáticas: complemento direto.

Funções sintáticas: complemento indireto.

Infinitivo.

Particípio passado e gerúndio.

Conjunção.

Frase simples e frase complexa.

Verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar.

Advérbio.

Conjunção.

Subunidade 3 | Texto dramático (* Ver Notas, alínea c))

Educação Literária

Texto 1 Uma princesa presumida (texto dramático)

Texto 2 Os pretendentes da princesa (texto dramático)

Texto 3 A revelação (texto dramático)

Roteiro de leitura integral, O Príncipe Nabo

Texto 4 A cruzada das crianças (texto dramático)

Ser gentil faz bem à saúde (rubrica televisiva)

Coração (texto expositivo/ informativo)

Embaixadores do Movimento Gentil: Vasco Palmeirim (rubrica televisiva)

Gramática:

Funções sintáticas.

Formas átonas do pronome pessoal em frases com negação [Retoma].

Advérbio.

Funções sintáticas.

Funções sintáticas: vocativo.

Interjeição.

Classes de palavras: nome, determinante, pronome, preposição.

Subunidade 4 | Texto poético (* Ver **Notas**, alíneas d) e e))

Educação Literária - Leitura

Texto 1 Álvaro Magalhães

Mistérios da escrita (poema)

O limpa-palavras (poema, animação)

Texto 2 Luísa Ducla Soares

Casas (poema)

A minha cidade (poema)

A minha casinha (vídeoclipe, canção)

Jovem casal trocou a cidade pelo campo (notícia televisiva)

Texto 4 Almeida Garrett

Bela infanta (poema)

A Nau Catrineta (poema)

Nau Catrineta (poema, canção)

Texto 5 Manuel Alegre

As Naus de Verde Pinho (excerto de poema)

A grande aventura (texto expositivo/informativo)

Roteiro de leitura integral, As Naus de Verde Pinho

Gramática:

Palavra simples e palavra complexa.

Família de palavras.

Formação de palavras: derivação.

Formação de palavras: composição.

Conjugação verbal.

Família de palavras.

Classes de palavras.

Funções sintáticas.

Formas átonas do pronome pessoa.

Notas:

- a) As AE5 determinam a leitura integral de, no mínimo, duas lendas e três contos de autor selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular. Nas subunidades 2.1 e 2.2, assinalaram-se com * os textos narrativos sobre os quais poderá recair esta escolha.
- b) As AE5 determinam a leitura integral de, no mínimo, um livro infantojuvenil. Nas subunidades 2.2 e 2.3, assinalaram-se com ** os textos narrativos sobre os quais poderá recair esta escolha.
- c) As AE5 determinam a leitura integral de, no mínimo, um texto dramático.
- d) As Aprendizagens Essenciais determinam a leitura integral de, no mínimo, quatro poemas. A escolha poderá recair na seleção apresentada na subunidade 4.e) As AE5 recomendam que os poemas narrativos “A Nau Catrineta” e “Bela Infanta” (in Romanceiro, Almeida Garrett) e a obra As Naus de Verde Pinho (Manuel Alegre) sejam trabalhados no 5.º ano, para que seja possível um trabalho interdisciplinar com História e Geografia de Portugal.