

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Complemento à Educação Artística

2026

Prova 97

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Complemento à Educação Artística, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova (características e estrutura);
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Complemento à Educação Artística e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada, incidindo sobre os seguintes incidindo sobre três domínios de referência:

- Apropriação e reflexão
- Interpretação e comunicação
- Experimentação e criação

Caracterização da prova

Prova Prática, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido. A prova é constituída por tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: análise, reflexão e interpretação de obras de arte; traçados geométricos na construção do espaço, organização formal e equilíbrio; composição visual; criatividade; técnicas e materiais de expressão.

A prova é cotada para 100 pontos.

A prova é constituída por dois grupos com dois itens cada.

Todos os itens são de carácter obrigatório.

Grupo I

Tipo de questões:

- Item de representação/construção

Grupo II

Tipo de questões:

- Item de representação/construção
- Item de resposta curta

Competências a demonstrar:

- Identificar elementos comuns nas obras de arte.
- Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor.
- Interpretar diferentes universos visuais.
- Utilizar instrumentos/materiais para realizar atividades de expressão gráfica e plástica;
- Aplicar a relação entre luz/cor, síntese subtrativa, qualidade térmica e contraste.
- Criar obra plástica bidimensional com a mesma temática.
- Criar soluções para desenvolver novas ideias relacionando conceitos materiais, meios e técnicas.
- Manifestar expressividade.
- Justificar a intencionalidade das suas composições recorrendo a critérios de ordem estética e artística.

Critérios Gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) Análise, reflexão e interpretação de obras de arte;
- b) Inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição;
- c) Domínio dos materiais e das técnicas de expressão.
- d) Expressividade na representação
- e) Expressão criativa na composição;
- f) Cumprimento das orientações das tarefas;

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações da tarefa expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Material

O aluno apenas pode usar, como material o seguinte:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lápis de grafite H, HB e B.
- Borracha
- Afia-lápis
- Instrumentos de desenho: régua de 40 cm ou 50 cm, esquadro, transferidor e compasso.
- Materiais riscadores: lápis de cor, lápis de cera ou pastel e mercadores

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova prática tem a duração de 45 minutos.