

Critérios de Avaliação/Classificação

Critérios de Avaliação Gerais do Agrupamento		
Conhecimento	Comunicação	Participação / Colaboração
<ul style="list-style-type: none"> - Adquire, com muita facilidade, as aprendizagens essenciais das disciplinas. - Aplica, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos. - Pesquisa, seleciona e trata criticamente toda a informação obtida de diferentes fontes. - Mobiliza, com correção científica, as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se de forma sempre clara e correta nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica). - Argumenta sempre coerente e fundamentadamente tendo em vista a tomada de posição. - Utiliza as TIC de forma proficiente na execução/apresentação de trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comporta-se exemplarmente, revelando grande sentido de responsabilidade. - Envolve-se sempre na realização das tarefas/ atividades /projetos, com espírito colaborativo e capacidade de iniciativa. - Demonstra capacidade crítica, perseverança e autonomia na realização das tarefas. - Avalia sempre o seu desempenho e o dos colegas, reconhecendo potencialidades e fragilidades.

DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO Conhecimentos/Capacidades/Atitudes de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) <i>O aluno deve ser capaz de</i>	AVALIAÇÃO					Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1	
ORALIDADE Compreensão/expressão (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar textos orais, destacar, relacionar e sintetizar informação em função dos objetivos dos mesmos. - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e respetiva adequação aos objetivos de comunicação. - Planificar intervenções; exprimir-se de forma clara e correta, respeitando as convenções que regem a comunicação oral nos diferentes contextos. - Recorrer a mecanismos de controlo da comunicação integrando as reações dos interlocutores. - Autoavaliar discurso após <i>feedback</i> e com base em critérios previamente definidos. 	O aluno revela muita facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com muito rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO , bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO de excelência face à Escola e à aprendizagem.	O aluno revela facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO , bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO bastante satisfatórias face à Escola e à aprendizagem.	O aluno revela alguma facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com algum rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO , bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO satisfatórias face à Escola e à aprendizagem.	O aluno revela dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com pouco rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO , bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO nem sempre satisfatórias face à Escola e à aprendizagem.	O aluno evidencia muita dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com pouco rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO , bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO insatisfatórias face à Escola e à aprendizagem.	<p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questões de aula. - Fichas de avaliação (papel/digital). - Quizziz, Kahoot,... <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciação crítica de textos lidos. - Análise de textos não literários. - Portefólio. - Oficina de escrita. - Trabalhos de pesquisa... <p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registo de observação em sala de aula. - Apresentação do projeto leitura autónoma. - Participação em debates ou discussões temáticas... <p>Inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários. - Entrevistas
LEITURA (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Ler, em suportes variados, textos de diferentes géneros (textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário); identificar a intenção comunicativa, o tema, ideias principais, factos, opiniões, pontos de vista e processos de causa-efeito. - Reconhecer a organização do texto, compreender a utilização dos recursos expressivos e sua função na construção de sentido do texto. - Fazer inferências; explicitar sentido global do texto, expressando pontos de vista e posições críticas devidamente fundamentadas. - Utilizar mecanismos de registo e tratamento da informação. - Autoavaliar o trabalho realizado após <i>feedback</i> e com base em critérios previamente definidos. 						
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos em função do género literário: crónica, texto narrativo, auto de moralidade, epopeia, texto poético. - Identificar organização dos textos em estudo e reconhecer valores manifestados. - Identificar e reconhecer valor dos recursos expressivos. - Exprimir ideias pessoais e opiniões sobre textos lidos e ouvidos. - Desenvolver um projeto individual de leitura, refletir sobre o seu percurso de leitor. 						

<p>ESCRITA (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar e elaborar textos de diferentes géneros em função dos objetivos, do destinatário e das finalidades comunicativas. - Organizar a informação escrita; recorrer a estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão e edição de texto. - Redigir textos coesos e coerentes, ordenando a informação com vista à progressão temática. - Escrever textos com vocabulário diversificado; respeitar as regras da ortografia e da pontuação. - Avaliar e reformular o texto escrito tendo em conta o <i>feedback</i> do professor/colegas e os critérios de realização/avaliação previamente definidos. 						
<p>GRAMÁTICA (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e distinguir diferentes classes/subclasses de palavras. - Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os modos e tempos. - Identificar funções sintáticas; orações coordenadas e subordinadas. - Distinguir processos de formação de palavras. - Reconhecer traços das variedades/variação da Língua Portuguesa de natureza social e geográfica. - Identificar processos fonológicos. - Reconhecer diferentes valores aspetuais presentes nas frases. - Empregar corretamente tempos e modos verbais. - Reconhecer contexto de colocação pronominal (próclise e mesóclise) na construção textual. - Analisar frases simples e complexas identificando constituintes, funções sintáticas e orações. - Explicar relações de sentido entre as palavras. - Explicar utilização de sinais de pontuação. - Usar intencionalmente diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). - Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opiniões/pontos de vista e resolução de problemas com respeito pelo princípio da cooperação. 						

OBSERVAÇÕES: Em cada período letivo, o docente recolhe informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza, ao contexto em que ocorrem (Decreto-Lei, nº 55/2018), de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios. Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, o docente analisa o desempenho de cada aluno e enquadra-o num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.