

**Critérios de Avaliação/Classificação**

Critérios de Avaliação Gerais do Agrupamento		
Conhecimento	Comunicação	Participação / Colaboração
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire, com muita facilidade, as aprendizagens essenciais das disciplinas.</li> <li>- Aplica, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Pesquisa, seleciona e trata criticamente toda a informação obtida de diferentes fontes.</li> <li>- Mobiliza, com correção científica, as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se de forma sempre clara e correta nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica).</li> <li>- Argumenta sempre coerente e fundamentadamente tendo em vista a tomada de posição.</li> <li>- Utiliza as TIC de forma proficiente na execução/apresentação de trabalhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporta-se exemplarmente, revelando grande sentido de responsabilidade.</li> <li>- Envolve-se sempre na realização das tarefas/ atividades /projetos, com espírito colaborativo e capacidade de iniciativa.</li> <li>- Demonstra capacidade crítica, perseverança e autonomia na realização das tarefas.</li> <li>- Avalia sempre o seu desempenho e o dos colegas, reconhecendo potencialidades e fragilidades.</li> </ul>

DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO Conhecimentos/Capacidades/Atitudes de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) <i>O aluno deve ser capaz de ....</i>	AVALIAÇÃO					Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Muito insuficiente	
<b>ORALIDADE</b> Compreensão/expressão (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar textos orais, destacar, relacionar e sintetizar informação em função dos objetivos dos mesmos.</li> <li>- Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e respetiva adequação aos objetivos de comunicação.</li> <li>- Planificar intervenções; exprimir-se de forma clara e correta, respeitando as convenções que regem a comunicação oral nos diferentes contextos.</li> <li>- Recorrer a mecanismos de controlo da comunicação integrando as reações dos interlocutores.</li> <li>- Autoavaliar discurso após <i>feedback</i> e com base em critérios previamente definidos.</li> </ul>	O aluno <b>revela muita facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>muito rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> de <b>excelência</b> face à Escola e à aprendizagem.	O aluno <b>revela facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> <b>bastante satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.	O aluno <b>revela alguma facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>algum rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> <b>satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.	O aluno <b>revela dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>pouco rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> <b>nem sempre satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.	O aluno evidencia <b>muita dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>pouco rigor</b> diferente formas de <b>COMUNICAÇÃO</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> <b>insatisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.	<p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teste de avaliação; questão aula</li> <li>▪ Quizzes, Kahoot...</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo de observação em sala de aula;</li> <li>▪ Apresentações orais;</li> <li>▪ Apresentação projeto leitura autónoma;</li> <li>▪ Participação em debates ou discussões temáticas;</li> <li>▪ Utilização de ferramentas digitais: Canva, socrative, Google forms/slides,</li> </ul>
<b>LEITURA</b> (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, em suportes variados, textos de diferentes géneros (textos de divulgação científica, resensão crítica e comentário); identificar a intenção comunicativa, o tema, ideias principais, factos, opiniões, pontos de vista e processos de causa-efeito.</li> <li>- Reconhecer a organização do texto, compreender a utilização dos recursos expressivos e sua função na construção de sentido do texto.</li> <li>- Fazer inferências; explicitar sentido global do texto, expressando pontos de vista e posições críticas devidamente fundamentadas.</li> <li>- Utilizar mecanismos de registo e tratamento da informação.</li> <li>- Autoavaliar o trabalho realizado após <i>feedback</i> e com base em critérios previamente definidos.</li> </ul>						
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos em função do género literário: crónica, texto narrativo, auto de moralidade, epopeia, texto poético.</li> <li>- Identificar organização dos textos em estudo e reconhecer valores manifestados.</li> <li>- Identificar e reconhecer valor dos recursos expressivos.</li> <li>- Exprimir ideias pessoais e opiniões sobre textos lidos e ouvidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto individual de leitura, refletir sobre o seu percurso de leitor.</li> </ul>						

<p><b>ESCRITA</b> (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar e elaborar textos de diferentes géneros em função dos objetivos, do destinatário e das finalidades comunicativas.</li> <li>- Organizar a informação escrita; recorrer a estratégias e ferramentas informáticas/digitais na produção, revisão e edição de texto.</li> <li>- Redigir textos coesos e coerentes, ordenando a informação com vista à progressão temática.</li> <li>- Escrever textos de diferentes géneros com propriedade vocabular; respeitar as regras da ortografia e da pontuação.</li> <li>- Avaliar e reformular o texto escrito tendo em conta o <i>feedback</i> do professor/colegas e os critérios de realização/avaliação previamente definidos.</li> </ul>						<p>genially, padlet...</p> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apreciação crítica de textos lidos;</li> <li>▪ Análise de textos não literários;</li> <li>▪ Redação de comentários, páginas de diário, resumo, exposição, opinião, comentário, biografia, entrevistas, resposta a questões de leitura.</li> <li>▪ Produção de microcontos, poemas...</li> </ul> <p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionário de leitura.</li> </ul>
<p><b>GRAMÁTICA</b> (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e distinguir diferentes classes/subclasses de palavras.</li> <li>- Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os modos e tempos.</li> <li>- Identificar funções sintáticas; orações coordenadas e subordinadas.</li> <li>- Distinguir processos de formação de palavras.</li> <li>- Reconhecer traços das variedades/variação da Língua Portuguesa de natureza social e geográfica.</li> <li>- Identificar processos fonológicos.</li> <li>- Reconhecer diferentes valores aspetuais presentes nas frases.</li> <li>- Empregar corretamente tempos e modos verbais.</li> <li>- Reconhecer contexto de colocação pronominal (próclise e mesóclise) na construção textual.</li> <li>- Analisar frases simples e complexas identificando constituintes, funções sintáticas e orações.</li> <li>- Explicar relações de sentido entre as palavras.</li> <li>- Explicar utilização de sinais de pontuação.</li> <li>- Usar intencionalmente diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos).</li> <li>- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opiniões/pontos de vista e resolução de problemas com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>						

**OBSERVAÇÕES:** Em cada período letivo, o docente recolhe informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza, ao contexto em que ocorrem (Decreto-Lei, nº 55/2018), de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios. Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, o docente analisa o desempenho de cada aluno e enquadra-o num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.