

Critérios de Avaliação/Classificação

Critérios de Avaliação Gerais do Agrupamento		
Conhecimento	Comunicação	Participação / Colaboração
<ul style="list-style-type: none"> - Adquire, com muita facilidade, as aprendizagens essenciais das disciplinas. - Aplica, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos. - Pesquisa, seleciona e trata criticamente toda a informação obtida de diferentes fontes. - Mobiliza, com correção científica, as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se de forma sempre clara e correta nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica). - Argumenta sempre coerente e fundamentadamente tendo em vista a tomada de posição. - Utiliza as TIC de forma proficiente na execução/apresentação de trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comporta-se exemplarmente, revelando grande sentido de responsabilidade. - Envolve-se sempre na realização das tarefas/ atividades /projetos, com espírito colaborativo e capacidade de iniciativa. - Demonstra capacidade crítica, perseverança e autonomia na realização das tarefas. - Avalia sempre o seu desempenho e o dos colegas, reconhecendo potencialidades e fragilidades.

DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO Conhecimentos/Capacidades/Atitudes de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) <i>O aluno deve ser capaz de</i>	AVALIAÇÃO					Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Muito insuficiente	
ORALIDADE Compreensão/expressão (20%)	Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Comunicar em contexto formal informação essencial, recorrendo a opiniões fundamentadas. Planificar, produzir e analisar textos orais. Autoavaliar o seu discurso, após feedback e com base em critérios previamente definidos.	O aluno revela muita facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com muito rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO , bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO de excelência face à Escola e à aprendizagem.	O aluno revela facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO , bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO bastante satisfatórias face à Escola e à aprendizagem.	O aluno revela alguma facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com algum rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO , bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO satisfatórias face à Escola e à aprendizagem.	O aluno revela dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com pouco rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO , bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO nem sempre satisfatórias face à Escola e à aprendizagem.	O aluno evidencia muita dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com pouco rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO , bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO insatisfatórias face à Escola e à aprendizagem.	Rubricas Testagem: Questões de aula; Fichas de avaliação (papel/digital); Formulários Quizzes, Kahoot, Plickers ... Análise de conteúdo: Portefólio; Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo); Produtos de trabalhos de grupo e/ou individuais; Construção de documentos: gráficos, cartográficos, esquemas, textos, cartazes, entre outros.
LEITURA (20%)	Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido geral de um texto. Analisar textos em função do seu género literal: texto de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia, carta formal. Distinguir nos textos características, de acordo com a sua tipologia (6º ano). Fazer inferências, expressando alguns pontos de vista e posições críticas devidamente fundamentadas. (6º ano) Autoavaliar o trabalho realizado, após feedback e com base em critérios previamente definidos.						
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)	Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. Interpretar textos em função do género literário. Expressar reações aos livros lidos e partilhar leitura através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, vídeos, apresentações orais. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, métrica, esquema rimático. Reconhecer a organização do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas. Reconhecer a estrutura e os elementos fundamentais de um texto narrativo: narrador, personagens, ação, localização espaço-temporal.						

<p align="center">ESCRITA (20%)</p>	<p>Escrever textos de caráter narrativo, usando o diálogo e a descrição. Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. (6º ano) Redigir textos de origem narrativa, tendo em conta a introdução, desenvolvimento e conclusão. Produzir textos de origem narrativa, respeitando as regras de ortografia e delimitando sempre os parágrafos. Utilizar sistematicamente a planificação de texto e fazer a sua revisão, aquando da conclusão dos mesmos. Avaliar e reformular o texto escrito tendo em conta o feedback do professor/colegas e os critérios de realização /avaliação previamente definidos.</p>						<p>Diário de Aprendizagem.</p> <p>Observação: Registo de observação em contexto de sala de aula (participação oral...); Listas de verificação; Apresentações orais; Participação em debate/fóruns/simulações.</p>
<p align="center">GRAMÁTICA (20%)</p>	<p>Identificar e distinguir diferentes classes/subclasses de palavras. Conjugar verbos regulares e irregulares no modo indicativo (5º ano), nos modos condicional e conjuntivo (6º ano). Distinguir frases simples de complexas. Distinguir processos de formação de palavras. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: (sujeito simples/composto, predicado, complemento direto/indireto, vocativo (5º ano); Complemento agente da passiva; modificador da frase, predicativo do sujeito (6º ano). Transformar a frase ativa em frase passiva e vice-versa. (6º ano). Distinguir derivação de composição. Explicar o uso dos sinais de pontuação em situações concretas. Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacente ao verbo. Empregar corretamente tempos e modos verbais</p>						<p>Inquérito: Questionários; Entrevistas.</p>

OBSERVAÇÕES: Em cada período letivo, o docente recolhe informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza, ao contexto em que ocorrem (Decreto-Lei, nº 55/2018), de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios. Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, o docente analisa o desempenho de cada aluno e enquadra-o num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.