

Critérios de Avaliação/Classificação

Critérios de Avaliação Gerais do Agrupamento		
Conhecimento	Comunicação	Participação / Colaboração
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire, com muita facilidade, as aprendizagens essenciais das disciplinas.</li> <li>- Aplica, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Pesquisa, seleciona e trata criticamente toda a informação obtida de diferentes fontes.</li> <li>- Mobiliza, com correção científica, as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se de forma sempre clara e correta nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica).</li> <li>- Argumenta sempre coerente e fundamentadamente tendo em vista a tomada de posição.</li> <li>- Utiliza as TIC de forma proficiente na execução/apresentação de trabalhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporta-se exemplarmente, revelando grande sentido de responsabilidade.</li> <li>- Envolve-se sempre na realização das tarefas/ atividades /projetos, com espírito colaborativo e capacidade de iniciativa.</li> <li>- Demonstra capacidade crítica, perseverança e autonomia na realização das tarefas.</li> <li>- Avalia sempre o seu desempenho e o dos colegas, reconhecendo potencialidades e fragilidades.</li> </ul>

DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO Conhecimentos/Capacidades/Atitudes de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) <i>O aluno deve ser capaz de ....</i>	AVALIAÇÃO					Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos
		5	4	3	2	1	
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente	
ORALIDADE (20%)	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>-Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>-Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>- Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> </ul>	O aluno <b>revela muita facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>muito rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> de <b>excelência</b> face à Escola e à aprendizagem.	O aluno <b>revela facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> <b>bastante satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem e uma atitude pouco satisfatória face à Escola e à aprendizagem.	O aluno <b>revela alguma dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>algum rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> <b>satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.	O aluno <b>revela dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>pouco rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> <b>nem sempre satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.	O aluno evidencia <b>muita dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>pouco rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> <b>insatisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.	<p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fichas de avaliação;</li> <li>✓ Questões de aula;</li> <li>✓ Outros.</li> </ul> <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produtos de trabalhos de grupo e/ou individuais;</li> <li>✓ Caderno diário, manuais e livros de fichas.</li> </ul> <p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registo de observação em contexto de sala de aula (participação oral...);</li> <li>✓ Apresentações orais;</li> <li>✓ Participação em debate.</li> </ul>
LEITURA E ESCRITA (40%)	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>-Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>-Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>-Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>-Explicitar ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>-Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escrever relatos, com descrição e relato do discurso das personagens.</li> <li>-Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>-Usar frases para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>-Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao</li> </ul>	O aluno <b>revela muita facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>muito rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> de <b>excelência</b> face à Escola e à aprendizagem.	O aluno <b>revela facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> <b>bastante satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem e uma atitude pouco satisfatória face à Escola e à aprendizagem.	O aluno <b>revela alguma dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>algum rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> <b>satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.	O aluno <b>revela dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>pouco rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> <b>nem sempre satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.	O aluno evidencia <b>muita dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>pouco rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> <b>insatisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.	<p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fichas de avaliação;</li> <li>✓ Questões de aula;</li> <li>✓ Outros.</li> </ul> <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produtos de trabalhos de grupo e/ou individuais;</li> <li>✓ Caderno diário, manuais e livros de fichas.</li> </ul> <p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registo de observação em contexto de sala de aula (participação oral...);</li> <li>✓ Apresentações orais;</li> <li>✓ Participação em debate.</li> </ul>

	<p>aperfeiçoamento de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita.</li> <li>-Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>						
GRAMÁTICA (25%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar a classe das palavras.</li> <li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>-Aplicar processos de expansão e redução de frases.</li> <li>-Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>-Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>-Explicitar regras de ortografia.</li> <li>-Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). <b>2.º 3.º 4.º</b></li> <li>-Conjugar verbos. <b>3.º 4.º</b></li> <li>-Reconhecer a flexão nominal quanto ao número e grau. <b>3.º e 4.º</b></li> <li>-Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios préverbais. <b>3.º e 4.º</b></li> <li>-Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). <b>3.º e 4.º</b></li> <li>-Reconhecer onomatopeias. <b>3.º e 4.º</b></li> <li>-Reconhecer a flexão adjetival. <b>4.º</b></li> </ul>						
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (15%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>-Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>-Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>-Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>-Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>-Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> </ul>						

**OBSERVAÇÕES:** Em cada período letivo, o docente recolhe informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza, ao contexto em que ocorrem (Decreto-Lei, nº 55/2018), de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios. Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, o docente analisa o desempenho de cada aluno e enquadra-o num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.