

**Critérios de Avaliação/Classificação**

Critérios de Avaliação Gerais do Agrupamento		
Conhecimento	Comunicação	Participação / Colaboração
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire, com muita facilidade, as aprendizagens essenciais das disciplinas.</li> <li>- Aplica, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Pesquisa, seleciona e trata criticamente toda a informação obtida de diferentes fontes.</li> <li>- Mobiliza, com correção científica, as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se de forma sempre clara e correta nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica).</li> <li>- Argumenta sempre coerente e fundamentadamente tendo em vista a tomada de posição. Argumenta sempre e defende posições.</li> <li>- Utiliza as TIC de forma proficiente na execução/apresentação de trabalhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporta-se exemplarmente, revelando grande sentido de responsabilidade.</li> <li>- Envolve-se sempre na realização das tarefas/ atividades /projetos, com espírito colaborativo e capacidade de iniciativa.</li> <li>- Demonstra capacidade crítica, perseverança e autonomia na realização das tarefas.</li> <li>- Avalia sempre o seu desempenho e o dos colegas, reconhecendo potencialidades e fragilidades.</li> </ul>

DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO Conhecimentos/Capacidades/Atitudes de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) <i>O aluno deve ser capaz de ....</i>	AVALIAÇÃO					Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos
		5	4	3	2	1	
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente	
COMPREENSÃO ORAL (15%)	-Distinguir informação específica e informação parcelar; -Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; -Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;	O aluno <b>revela muita facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>muito rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> de <b>excelência</b> face à Escola e à aprendizagem.	O aluno <b>revela facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> <b>bastante satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.	O aluno <b>revela alguma facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>algum rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> <b>satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.	O aluno <b>revela dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>pouco rigor</b> diferentes formas de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> <b>nem sempre satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.	O aluno evidencia <b>muita dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>pouco rigor</b> diferente formas de <b>COMUNICAÇÃO</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> <b>insatisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.	<b>Testagem:</b> - Questões de aula. - Fichas de avaliação (papel/digital). - Quizziz, Kahoot,... <b>Análise de conteúdo:</b> - Apreciação crítica de textos lidos. - Análise de textos não literários. - Oficina de escrita. - Trabalhos de pesquisa... <b>Observação:</b> - Registo de observação em sala de aula. - Apresentação do projeto leitura autónoma. - Participação em debates ou discussões temáticas... <b>Inquérito:</b> - Questionários. - Entrevistas
PRODUÇÃO ORAL (15%)	-Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; -Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; -Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; -Interpretar textos publicitários;						
INTERAÇÃO ORAL (15%)	-Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; -Discutir ideias em contexto formal ou regulado; -Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; -Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; -Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; -Retomar a palavra através da paráfrase; -Resumir o conteúdo de uma conversa;						
LEITURA (15%)	-Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; -Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; -Distinguir previsões de constatações; -Reconhecer registos de língua (formal e não formal); -Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; -Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;						
ESCRITA (15%)	-Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; -Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; -Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</li> <li>-Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontoção, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>-Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> <li>-Dominar mecanismos de coesão temporal;</li> <li>-Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</li> </ul>						
GRAMÁTICA (15%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li> <li>-Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</li> <li>-Reconhecer os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>;</li> <li>-Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</li> <li>-Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</li> <li>-Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> <li>-Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</li> </ul>						
INTERAÇÃO CULTURAL (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> <li>-Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>						

**OBSERVAÇÕES:** Em cada período letivo, o docente recolhe informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza, ao contexto em que ocorrem (Decreto-Lei, nº 55/2018), de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios. Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, o docente analisa o desempenho de cada aluno e enquadra-o num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.