

Critérios de Avaliação/Classificação

Critérios de Avaliação Gerais do Agrupamento		
Conhecimento	Comunicação	Participação / Colaboração
<p>- Adquire, com muita facilidade, as aprendizagens essenciais das disciplinas.</p> <p>- Aplica, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos.</p> <p>- Pesquisa, seleciona e trata criticamente toda a informação obtida de diferentes fontes.</p> <p>- Mobiliza, com correção científica, as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema.</p>	<p>- Exprime-se de forma sempre clara e correta nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica).</p> <p>- Argumenta sempre coerente e fundamentadamente tendo em vista a tomada de posição.</p> <p>- Utiliza as TIC de forma proficiente na execução/apresentação de trabalhos.</p>	<p>- Comporta-se exemplarmente, revelando grande sentido de responsabilidade.</p> <p>- Envolve-se sempre na realização das tarefas/ atividades /projetos, com espírito colaborativo e capacidade de iniciativa.</p> <p>- Demonstra capacidade crítica, perseverança e autonomia na realização das tarefas.</p> <p>- Avalia sempre o seu desempenho e o dos colegas, reconhecendo potencialidades e fragilidades.</p>

DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO Conhecimentos/Capacidades/Atitudes de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) <i>O aluno deve ser capaz de ...</i>	AVALIAÇÃO					Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Muito insuficiente	
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (% 60)	COMPREENSÃO ORAL (10%)	Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.					<p>Rubricas</p> <p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação/ Questão aula; Quizzes, Plickers, Kahoot... <p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registo de observação em sala de aula; Apresentações orais; Participação em debates ou discussões temáticas... Role Playing; Apresentação projeto leitura autónoma; <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produtos de trabalhos de grupo e / ou individuais; Análise de textos; Portefólio
	INTERAÇÃO ORAL (10%)	Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços.					
	PRODUÇÃO ORAL (10%)	Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.					
	COMPREENSÃO ESCRITA (10%)	Conhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa.					
	INTERAÇÃO ESCRITA (10%)	Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.					
	PRODUÇÃO ESCRITA (10%)	Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.					
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (15%)	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político; comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural; identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens; identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p>						
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (25%)	<p>Comunicar eficazmente em contexto;</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;</p> <p>Pensar criticamente;</p>						

	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.						Inquérito: <ul style="list-style-type: none"> • Questionário; • Entrevista
--	---	--	--	--	--	--	---

OBSERVAÇÕES: Em cada período letivo, o docente recolhe informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza, ao contexto em que ocorrem (Decreto-Lei, nº 55/2018), de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios. Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, o docente analisa o desempenho de cada aluno e enquadra-o num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.