

Critérios de Avaliação/Classificação

Critérios de Avaliação Gerais do Agrupamento		
Conhecimento	Comunicação	Participação / Colaboração
<ul style="list-style-type: none"> - Adquire, com muita facilidade, as aprendizagens essenciais das disciplinas. - Aplica, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos. - Pesquisa, seleciona e trata criticamente toda a informação obtida de diferentes fontes. - Mobiliza, com correção científica, as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se de forma sempre clara e correta nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica). - Argumenta sempre coerente e fundamentadamente tendo em vista a tomada de posição. - Utiliza as TIC de forma proficiente na execução/apresentação de trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comporta-se exemplarmente, revelando grande sentido de responsabilidade. - Envolve-se sempre na realização das tarefas/ atividades /projetos, com espírito colaborativo e capacidade de iniciativa. - Demonstra capacidade crítica, perseverança e autonomia na realização das tarefas. - Avalia sempre o seu desempenho e o dos colegas, reconhecendo potencialidades e fragilidades.

DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO Conhecimentos/Capacidades/Atitudes de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) <i>O aluno deve ser capaz de ...</i>	AVALIAÇÃO					Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Muito insuficiente	
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (% 09)	COMPREENSÃO ORAL (10 %)	Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.					Rubricas Testagem: <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação/ • Questão aula; • Quizzes, Plickers, Kahoot... Observação: <ul style="list-style-type: none"> • Registo de observação em sala de aula; • Apresentações orais; • Participação em debates ou discussões temáticas... • Role Playing; • Apresentação projeto leitura autónoma; Análise de conteúdo: <ul style="list-style-type: none"> • Produtos de trabalhos de grupo e / ou individuais; • Análise de textos;
	INTERAÇÃO ORAL (10 %)	Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços.					
	PRODUÇÃO ORAL (10 %)	Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.					
	COMPREENSÃO ESCRITA (10 %)	Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); ler textos adaptados de leitura extensiva.					
	INTERAÇÃO ESCRITA (10 %)	Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.					
	PRODUÇÃO ESCRITA (10 %)	Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.					
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (15 %)	Reconhecer realidades interculturais distintas Identificar personalidades do meio artístico; identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar; identificar hábitos alimentares saudáveis.						
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (25 %)	Comunicar eficazmente em contexto; Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; Pensar criticamente; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto;						

	Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.						<ul style="list-style-type: none"> • Portefólio Inquérito: <ul style="list-style-type: none"> • Questionário; • Entrevista
--	--	--	--	--	--	--	--

OBSERVAÇÕES: Em cada período letivo, o docente recolhe informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza, ao contexto em que ocorrem (Decreto-Lei, nº 55/2018), de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios. Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, o docente analisa o desempenho de cada aluno e enquadra-o num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.