

**Critérios de Avaliação/Classificação**

Critérios de Avaliação Gerais do Agrupamento		
Conhecimento	Comunicação	Participação / Colaboração
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire, com muita facilidade, as aprendizagens essenciais das disciplinas.</li> <li>- Aplica, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Pesquisa, seleciona e trata criticamente toda a informação obtida de diferentes fontes.</li> <li>- Mobiliza, com correção científica, as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se de forma sempre clara e correta nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica).</li> <li>- Argumenta sempre coerente e fundamentadamente tendo em vista a tomada de posição.</li> <li>- Utiliza as TIC de forma proficiente na execução/apresentação de trabalhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporta-se exemplarmente, revelando grande sentido de responsabilidade.</li> <li>- Envolve-se sempre na realização das tarefas/ atividades /projetos, com espírito colaborativo e capacidade de iniciativa.</li> <li>- Demonstra capacidade crítica, perseverança e autonomia na realização das tarefas.</li> <li>- Avalia sempre o seu desempenho e o dos colegas, reconhecendo potencialidades e fragilidades.</li> </ul>

DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO Conhecimentos/Capacidades/Atitudes de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) <i>O aluno deve ser capaz de ...</i>	AVALIAÇÃO					Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos
		5	4	3	2	1	
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito insuficiente	
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (% 09)	COMPREENSÃO ORAL (10%)	Identificar palavras e expressões em canções/ textos; entender pedidos, perguntas e informações; identificar a ideia global de pequenos textos orais. Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma clara e pausada.	O aluno <b>revela muita facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com <b>muito rigor</b> diferentes formas de COMUNICAÇÃO, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO de <b>excelência</b> face à Escola e à aprendizagem.	O aluno <b>revela facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com <b>rigor</b> diferentes formas de COMUNICAÇÃO, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO <b>bastante</b> satisfatórias face à Escola e à aprendizagem.	O aluno <b>revela alguma facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com <b>algum rigor</b> diferentes formas de COMUNICAÇÃO, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO <b>satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.	O aluno <b>revela dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com <b>pouco rigor</b> diferentes formas de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO <b>nem sempre</b> satisfatórias face à Escola e à aprendizagem.	<p><b>Rubricas</b></p> <p><b>Testagem:</b></p> <p>Fichas de avaliação/ Questão aula; Quizzes, Plickers, Kahoot...</p> <p><b>Observação:</b></p> <p>Registo de observação em sala de aula; Apresentações orais; Participação em debates ou discussões temáticas... Role Playing</p>
	INTERAÇÃO ORAL (10%)	Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais.					
	PRODUÇÃO ORAL (10%)	Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais e descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.					
	COMPREENSÃO ESCRITA (10%)	Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar; compreender mensagens curtas e simples; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.					
	INTERAÇÃO ESCRITA (10%)	Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências e responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.					
	PRODUÇÃO ESCRITA (10%)	Descrever-se a si e à família; redigir mensagens, notas pessoais, postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; descrever uma imagem usando there is/there are.					
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (15%)	Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais						

<p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b> (25 %)</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. Pensar criticamente. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.</p>						<p><b>Inquérito:</b>  Questionário; Entrevista.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

**OBSERVAÇÕES:** Em cada período letivo, o docente recolhe informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza, ao contexto em que ocorrem (Decreto-Lei, nº 55/2018), de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios. Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, o docente analisa o desempenho de cada aluno e enquadra-o num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.