



**CrITÉrios de AvaliaÇão/ClassificaÇão**

CrITÉrios de AvaliaÇão Gerais do Agrupamento		
Conhecimento	ComunicaÇão	ParticipaÇão / ColaboraÇão
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire, com muita facilidade, as aprendizagens essenciais das disciplinas.</li> <li>- Aplica, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Pesquisa, seleciona e trata criticamente toda a informaÇão obtida de diferentes fontes.</li> <li>- Mobiliza, com correÇão científica, as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resoluÇão de situaÇões-problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se de forma sempre clara e correta nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, tÉcnica, artística e tecnológica).</li> <li>- Argumenta sempre coerente e fundamentadamente tendo em vista a tomada de posiÇão.</li> <li>- Utiliza as TIC de forma proficiente na execuÇão/apresentaÇão de trabalhos..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporta-se exemplarmente, revelando grande sentido de responsabilidade.</li> <li>- Envolve-se sempre na realizaÇão das tarefas/ atividades /projetos, com espírito colaborativo e capacidade de iniciativa.</li> <li>- Demonstra capacidade crítica, perseverança e autonomia na realizaÇão das tarefas.</li> <li>- Avalia sempre o seu desempenho e o dos colegas, reconhecendo potencialidades e fragilidades.</li> </ul>

DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO Conhecimentos/Capacidades/Atitudes de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) <i>O aluno deve ser capaz de ...</i>	AVALIAÇÃO					Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Muito Insuficiente	
<p>CONHECER AS CAPACIDADES (25%)</p> <p>CONHECER E COMPREENDER (25%)</p>	<p>Em percursos diversificados e em combinações, realizar as habilidades gímnicas básicas da <b>GINÁSTICA</b>, relativas aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, em esquemas ou seqüências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>Participar nos <b>JOGOS</b>, relativos aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p> <p><b>O aluno deve ficar capaz de demonstrar as habilidades de uma das seguintes subáreas:</b> Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das <b>ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA)</b>, relativos aos 3.º e 4.º ano de escolaridade, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercício e de criação. – <b>subárea escolhida</b></p> <p>Escolher e realizar habilidades apropriadas em <b>PERCURSOS NA NATUREZA</b>, relativas aos 3.º e 4.º anos de escolaridade, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p> <p>Realizar as habilidades da <b>PATINAGEM</b>, relativas ao 3.º e 4.º anos de escolaridade, patinando com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações, no sentido de orientar o seu deslocamento com</p>	<p>O aluno <b>revela muita facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>muito rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b>, bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> de <b>excelência</b> face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>O aluno <b>revela facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b>, bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO bastante satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem e uma atitude pouco satisfatória face à</p>	<p>O aluno <b>revela alguma dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>algum rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b>, bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> <b>satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>O aluno <b>revela dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>pouco rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b>, bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> <b>nem sempre satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>O aluno evidencia <b>muita dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>pouco rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b>, bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO</b> <b>insatisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>Situação de exercício prático (individual, a pares ou em grupo)</p> <p>Registos escritos</p> <p>Grelhas de observação</p>

<p>HABILIDADE E EXECUÇÃO (50%)</p>	<p>intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados. <b>(caso haja possibilidade)</b> Deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem Introdução da NATAÇÃO. <b>(caso haja possibilidade)</b></p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

**OBSERVAÇÕES:** Em cada período letivo, o docente recolhe informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza, ao contexto em que ocorrem (Decreto-Lei, nº 55/2018), de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios. Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, o docente analisa o desempenho de cada aluno e enquadra-o num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.