

**Critérios de Avaliação/Classificação**

Critérios de Avaliação Gerais do Agrupamento		
Conhecimento	Comunicação	Participação / Colaboração
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire, com muita facilidade, as aprendizagens essenciais das disciplinas.</li> <li>- Aplica, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Pesquisa, seleciona e trata criticamente toda a informação obtida de diferentes fontes.</li> <li>- Mobiliza, com correção científica, as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se de forma sempre clara e correta nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica).</li> <li>- Argumenta sempre coerente e fundamentadamente tendo em vista a tomada de posição.</li> <li>- Utiliza as TIC de forma proficiente na execução/apresentação de trabalhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporta-se exemplarmente, revelando grande sentido de responsabilidade.</li> <li>- Envolve-se sempre na realização das tarefas/ atividades /projetos, com espírito colaborativo e capacidade de iniciativa.</li> <li>- Demonstra capacidade crítica, perseverança e autonomia na realização das tarefas.</li> <li>- Avalia sempre o seu desempenho e o dos colegas, reconhecendo potencialidades e fragilidades.</li> </ul>

DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO Conhecimentos/Capacidades/Atitudes de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) <i>O aluno deve ser capaz de ...</i>	AVALIAÇÃO					Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Muito Insuficiente	
CONHECER AS CAPACIDADES (25%)  CONHECER E COMPREENDER (25%)  HABILIDADE E EXECUÇÃO (50%)	<p>Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS, relativos aos 1.º e 2.º anos, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>Participar nos JOGOS relativos ao 1.º e 2.º anos de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p>	<p>O aluno <b>revela muita facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com <b>muito rigor</b> diferentes formas de COMUNICAÇÃO, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO de <b>excelência</b> face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>O aluno <b>revela facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com <b>rigor</b> diferentes formas de COMUNICAÇÃO, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO <b>bastante satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem e uma atitude pouco satisfatória face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>O aluno <b>revela alguma dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com <b>algum rigor</b> diferentes formas de COMUNICAÇÃO, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO <b>satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>O aluno <b>revela dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com <b>pouco rigor</b> diferentes formas de COMUNICAÇÃO, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO <b>nem sempre satisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>O aluno evidencia <b>muita dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com <b>pouco rigor</b> diferente formas de COMUNICAÇÃO, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO <b>insatisfatórias</b> face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>Situação de exercício prático (individual, a pares ou em grupo)</p> <p>Registos escritos</p> <p>Grelhas de observação</p>

**OBSERVAÇÕES:** Em cada período letivo, o docente recolhe informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza, ao contexto em que ocorrem (Decreto-Lei, nº 55/2018), de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios. Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, o docente analisa o desempenho de cada aluno e enquadra-o num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.