



**CrITÉrios de AvaliaÇão/ClassificaÇão**

CrITÉrios de AvaliaÇão Gerais do Agrupamento		
Conhecimento	ComunicaÇão	ParticipaÇão / ColaboraÇão
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire, com muita facilidade, as aprendizagens essenciais das disciplinas.</li> <li>- Aplica, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Pesquisa, seleciona e trata criticamente toda a informaÇão obtida de diferentes fontes.</li> <li>- Mobiliza, com correÇo cientÍfica, as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resoluÇão de situaÇoes-problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se de forma sempre clara e correta nas diferentes modalidades (oral, escrita, cientÍfica, tÉcnica, artÍstica e tecnológica).</li> <li>- Argumenta sempre coerente e fundamentadamente tendo em vista a tomada de posiÇo. Argumenta sempre e defende posiÇoes.</li> <li>- Utiliza as TIC de forma proficiente na execuÇão/apresentaÇão de trabalhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporta-se exemplarmente, revelando grande sentido de responsabilidade.</li> <li>- Envolve-se sempre na realizaÇão das tarefas/ atividades /projetos, com espÍrito colaborativo e capacidade de iniciativa.</li> <li>- Demonstra capacidade crÍtica, perseveranÇa e autonomia na realizaÇão das tarefas.</li> <li>- Avalia sempre o seu desempenho e o dos colegas, reconhecendo potencialidades e fragilidades.</li> </ul>

DOMÍnio (PONDERAÇão)	DESCRITORES DE DESEMPENHO Conhecimentos/Capacidades/Atitudes de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) <i>O aluno deve ser capaz de ....</i>	AVALIAÇão					Recolha de Dados TÉcnicas/Instrumentos
		5	4	3	2	1	
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito insuficiente	
TRATAMENTO DE INFORMAÇão / UTILIZAÇão DE FONTES (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a necessidade das fontes históricas para a produÇão do conhecimento histórico;</li> <li>• Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informaÇão para a abordagem da realidade social numa perspetiva crÍtica;</li> <li>• Comparar leituras historiogrÁficas e ficcionais sobre passado.</li> <li>• Comparar leituras historiogrÁficas e do senso comum sobre o passado.</li> <li>• Distinguir leituras cientÍficas de leituras ideológicas sobre o passado.</li> <li>• Conhecer a progressiva ampliaÇão dos tipos de documentaÇão utilizados pelos historiadores.</li> <li>• Conhecer, relativamente à documentaÇão, as categorias de autenticidade e de contexto significativo.</li> <li>• Comparar documentaÇão escrita narrativa e documentaÇão serial.</li> <li>• Apresentar caracterÍsticas e potencialidades da documentaÇão audiovisual, material e oral.</li> <li>• Diferenciar documentaÇão e bibliografia.</li> <li>• Desenvolver capacidades de pesquisa, de interpretaÇão e de anÁlise de vÁrios tipos de documentaÇão e de informaÇão semi - tratada, promovendo o contacto com as metodologias de trabalho historiogrÁfico.</li> </ul>	O aluno <b>revela muita facilidade</b> na aquisiÇão, compreensão e aplicaÇão dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>muito rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇão</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇão</b>	O aluno <b>revela facilidade</b> na aquisiÇão, compreensão e aplicaÇão dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando <b>com rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇão</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇão</b> / <b>COLABORA</b>	O aluno <b>revela alguma facilidade</b> na aquisiÇão, compreensão e aplicaÇão dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>algum rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇão</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇão</b>	O aluno <b>revela dificuldade</b> na aquisiÇão, compreensão e aplicaÇão dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando <b>com pouco rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇão</b> , bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇão</b> / <b>COLABORA</b>	O aluno evidencia <b>muita dificuldade</b> na aquisiÇão, compreensão e aplicaÇão dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>pouco rigor</b> diferente formas de <b>COMUNICAÇão</b> , bem como atitudes de	<p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questoes de aula.</li> <li>- Fichas/testes de avaliaÇão (papel/digital).</li> <li>- Quizziz, Kahoot,...</li> </ul> <p><b>AnÁlise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ApreciaÇo crÍtica de textos lidos.</li> <li>- AnÁlise de textos no literÁrios.</li> <li>- Porteflio.</li> <li>- Oficina de escrita.</li> </ul>

<p>COMPREENSÃO HISTÓRICA (40%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era;</li> <li>• Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos;</li> <li>• Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem;</li> <li>• Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;</li> <li>• Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;</li> <li>• Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;</li> <li>• Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;</li> <li>• Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;</li> <li>• Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;</li> <li>• Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis;</li> <li>• Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.</li> <li>• Comparar as noções de espaço urbano e de espaço rural.</li> <li>• Identificar condicionalismos e consequências de cada fenómeno.</li> <li>• Comparar realidades de outros espaços no mesmo tempo — à escala portuguesa, europeia e mundial — ou de outras épocas no mesmo espaço.</li> </ul>	<p>O/COLABORAÇÃO de excelência face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>ÇÃO bastante satisfatórias face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>O/COLABORAÇÃO satisfatórias face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>ÇÃO nem sempre satisfatórias face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>PARTICIPAÇÃO O/COLABORAÇÃO insatisfatórias face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>- Trabalhos de pesquisa...  <b>Observação:</b>  - Registo de observação em sala de aula.  - Apresentação do projeto leitura autónoma.  - Participação em debates ou discussões temáticas...  <b>Inquérito:</b>  - Questionários.  - Entrevistas</p>
<p>COMUNICAÇÃO – NARRATIVA HISTÓRICA (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir um discurso coerente, correto e fundamentado, utilizando de forma adequada o vocabulário específico da área de saber para comunicar o conhecimento histórico adquirido.</li> <li>• Utilizar linguagens e suportes diversos (nomeadamente os suportes de comunicação proporcionados pelas tecnologias de informação) na transmissão e divulgação do conhecimento</li> </ul>						

**OBSERVAÇÕES:** Em cada período letivo, o docente recolhe informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza, ao contexto em que ocorrem (Decreto-Lei, nº 55/2018), de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios. Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, o docente analisa o desempenho de cada aluno e enquadra-o num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.