



**Critérios de Avaliação/Classificação**

Critérios de Avaliação Gerais do Agrupamento		
Conhecimento	Comunicação	Participação / Colaboração
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire, com muita facilidade, as aprendizagens essenciais das disciplinas.</li> <li>- Aplica, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Pesquisa, seleciona e trata criticamente toda a informação obtida de diferentes fontes.</li> <li>- Mobiliza, com correção científica, as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se de forma sempre clara e correta nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica).</li> <li>- Argumenta sempre coerente e fundamentadamente tendo em vista a tomada de posição. Argumenta sempre e defende posições.</li> <li>- Utiliza as TIC de forma proficiente na execução/apresentação de trabalhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporta-se exemplarmente, revelando grande sentido de responsabilidade.</li> <li>- Envolve-se sempre na realização das tarefas/ atividades /projetos, com espírito colaborativo e capacidade de iniciativa.</li> <li>- Demonstra capacidade crítica, perseverança e autonomia na realização das tarefas.</li> <li>- Avalia sempre o seu desempenho e o dos colegas, reconhecendo potencialidades e fragilidades.</li> </ul>

DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO Conhecimentos/Capacidades/Atitudes de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) <i>O aluno deve ser capaz de ....</i>	AVALIAÇÃO					Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos
		5	4	3	2	1	
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito insuficiente	
<p>COMPREENSÃO HISTÓRICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TEMPORALIDADE</li> <li>▪ ESPACIALIDADE</li> <li>▪ CONTEXTUALIZAÇÃO (40%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza no tempo acontecimentos e processos;</li> <li>• Localiza no espaço com recurso a diferentes formas de representação espacial;</li> <li>• Estabelece relações entre passado e presente;</li> <li>• Estabelece relações entre a organização do espaço e os condicionalismos físico-naturais;</li> <li>• Interpreta o papel dos indivíduos e dos grupos no processo histórico;</li> <li>• Reconhece a existência de diferentes culturas</li> <li>• Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;</li> <li>• Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis;</li> <li>• Relaciona, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;</li> </ul>	<p>O aluno <b>revela muita facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>muito rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b>, bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLOBAÇÃO</b> de <b>excelência</b> face à Escola e</p>	<p>O aluno <b>revela facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b>, bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLOBAÇÃO</b> <b>bastante satisfatórias</b> face à Escola e à</p>	<p>O aluno <b>revela alguma facilidade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>algum rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b>, bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLOBAÇÃO</b> <b>satisfatórias</b></p>	<p>O aluno <b>revela dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>pouco rigor</b> diferentes formas de <b>COMUNICAÇÃO</b>, bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLOBAÇÃO</b> <b>nem sempre satisfatórias</b></p>	<p>O aluno evidencia <b>muita dificuldade</b> na aquisição, compreensão e aplicação dos <b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> das AE, utilizando com <b>pouco rigor</b> diferente formas de <b>COMUNICAÇÃO</b>, bem como atitudes de <b>PARTICIPAÇÃO/COLOBAÇÃO</b> <b>insatisfatória</b></p>	<p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questões de aula.</li> <li>- Fichas/testes de avaliação (papel/digital).</li> <li>- Quizziz, Kahoot,...</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciação crítica de textos lidos.</li> <li>- Análise de textos não literários.</li> <li>- Portefólio.</li> <li>- Oficina de escrita.</li> <li>- Trabalhos de pesquisa...</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo de observação em sala de aula.</li> <li>- Apresentação do projeto leitura autónoma.</li> <li>- Participação em debates ou discussões temáticas...</li> </ul> <p><b>Inquérito:</b></p>

<p>INTERPRETAÇÃO DE FONTES (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza fontes históricas de tipologia diversa,</li> <li>• Seleciona informação sobre os temas em estudo;</li> <li>• Realiza trabalhos simples de pesquisa;</li> <li>• Formula hipóteses de interpretação de factos históricos.</li> </ul>	<p>à aprendizagem</p>	<p>aprendizagem</p>	<p>face à Escola e à aprendizagem</p>	<p>face à Escola e à aprendizagem</p>	<p>s face à Escola e à aprendizagem</p>	<p>- Questionários. - Entrevistas</p>
<p>COMUNICAÇÃO E NARRATIVA HISTÓRICA (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza o vocabulário específico da disciplina;</li> <li>• Utiliza diferentes formas de comunicação escrita e oral, (nomeadamente os suportes de comunicação proporcionados pelas tecnologias de informação);</li> <li>• Recria situações históricas sob a forma plástica, dramática ou outra.</li> </ul>						

**OBSERVAÇÕES:** Em cada período letivo, o docente recolhe informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza, ao contexto em que ocorrem (Decreto-Lei, nº 55/2018), de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios. Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, o docente analisa o desempenho de cada aluno e enquadra-o num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.