

Critérios de Avaliação Gerais/Transversais do Agrupamento

Conhecimento	Comunicação	Participação / Colaboração
<ul style="list-style-type: none"> - Adquire, com muita facilidade, as aprendizagens essenciais das disciplinas. - Aplica, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos. - Mobiliza, com correção científica, as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. - Utiliza adequadamente a terminologia específica da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se de forma sempre clara e correta nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica). - Argumenta sempre e defende posições. - Adota sempre uma postura, dicção e entoação corretas, captando o auditório. - Utiliza as TIC de forma proficiente na execução/apresentação de trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza sempre processos de autorregulação. - Age sempre de forma solidária nas tarefas de aprendizagem. - Respeita sempre compromissos contratualizados. - Envolve-se sempre na realização das tarefas e/ou nas atividades /projetos. - Possui excelente capacidade crítica e criativa. - Avalia sempre os raciocínios subjacentes às escolhas efetuadas.

	DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO Conhecimentos/Capacidades/Atitudes de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) <i>O aluno deve ser capaz de</i>	AVALIAÇÃO					Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos
			5	4	3	2	1	
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
40%	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreender os diferentes conceitos musicais em obras de diferentes géneros, épocas e culturas. ✓ Aplicar as diferentes técnicas de produção sonora (vocal, instrumental e tecnológica/digital). ✓ Apresentar os processos e produtos musicais, articulando a música com outras áreas do conhecimento. ✓ Utilizar o vocabulário específico apropriado. ✓ Criar pequenas peças musicais e aplica a simbologia gráfica. ✓ Manifestar interesse em pesquisar o papel da música em diferentes culturas, de diferentes épocas. ✓ Participar em dinâmicas de equipa, proporcionando sempre um clima muito bom no trabalho, enriquecendo e dinamizando o grupo. ✓ Desenvolver a confiança nas suas capacidades e conhecimentos musicais. ✓ Apresentar a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Desenvolver com persistência, autonomia e à-vontade em lidar com conceitos musicais no seu percurso escolar, na vida e na sociedade. 	<p>O aluno revela muita facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com muito rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLOABORAÇÃO de excelência face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>O aluno revela facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com algum rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLOABORAÇÃO bastante satisfatórias face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>O aluno revela alguma dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com algum rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLOABORAÇÃO satisfatórias face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>O aluno revela dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com pouco rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLOABORAÇÃO nem sempre satisfatórias face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>O aluno evidencia muita dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com pouco rigor diferente formas de COMUNICAÇÃO, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLOABORAÇÃO insatisfatórias face à Escola e à aprendizagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rubricas Participação oral Fichas de avaliação escritas Kahoot, Edpuzzle... Grelhas de registo de observação Observação direta de técnicas simples de composição Participação em atividades de prática instrumental e vocal conjunta Apresentações públicas Trabalhos individuais/grupo Produção de equipamentos digitais criativos, para exprimir ideias e conhecimentos Domínio e utilização de diferentes
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar a interpretação musical, autonomamente e de forma expressiva. ✓ Explorar, desenvolver e manipular vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, plataformas musicais) e com técnicas e tecnologias 						

40%	Experimentação e Criação	<p>gradualmente mais complexas (diferentes aplicações digitais).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar e promover, de forma criativa, em dinâmicas de equipa, proporcionando sempre um clima muito bom no trabalho, enriquecendo e dinamizando o grupo. ✓ Desenvolver a confiança nas suas capacidades e conhecimentos musicais. ✓ Apresentar a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Desenvolver com persistência, autonomia e à-vontade em lidar com conceitos musicais no seu percurso escolar, na vida e na sociedade. 						<p>códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical</p> <p>Domínio de diferentes formas de expressão: oral, escrita e multimédia</p> <p>Utilização dos media e espaços sociais de interação e comunicação de forma ética e responsável para produzir, comunicar e participar civicamente.</p>
20%	Apropriação e experimentação	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar, com crescente domínio e persistência o vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar os diferentes aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas. ✓ Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. ✓ Investigar, com persistência, diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas, filmes e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. ✓ Revelar, em contextos diversificados, boas capacidades de iniciativa e opções em relação a projetos, atividades e formas de trabalho, sendo muito responsável pelas escolhas efetuadas. ✓ Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com outras artes, o seu dia-a-dia, e o seu mundo pessoal e social. ✓ Desenvolver a confiança nas suas capacidades e conhecimentos musicais. ✓ Apresentar a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ✓ Desenvolver com persistência, autonomia e à-vontade em lidar com conceitos musicais no seu percurso escolar, na vida e na sociedade. 						

Observações:

Em cada período letivo, a docente recolhe informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios relativos às Aprendizagens Essenciais e de acordo com as áreas de competência do Perfil dos Alunos. A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, de acordo com as turmas/alunos, sempre na perspetiva de um processo de ensino aprendizagem diferenciado.

