



Critérios de Avaliação/Classificação

Critérios de Avaliação Gerais do Agrupamento		
Conhecimento	Comunicação	Participação / Colaboração
<ul style="list-style-type: none"> - Adquire, com muita facilidade, as aprendizagens essenciais das disciplinas. - Aplica, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos. - Pesquisa, seleciona e trata criticamente toda a informação obtida de diferentes fontes. - Mobiliza, com correção científica, as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se de forma sempre clara e correta nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica). - Argumenta sempre coerente e fundamentadamente tendo em vista a tomada de posição. Argumenta sempre e defende posições. - Utiliza as TIC de forma proficiente na execução/apresentação de trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comporta-se exemplarmente, revelando grande sentido de responsabilidade. - Envolve-se sempre na realização das tarefas/ atividades /projetos, com espírito colaborativo e capacidade de iniciativa. - Demonstra capacidade crítica, perseverança e autonomia na realização das tarefas. - Avalia sempre o seu desempenho e o dos colegas, reconhecendo potencialidades e fragilidades.

DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO Conhecimentos/Capacidades/Atitudes de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) <i>O aluno deve ser capaz de</i>	AVALIAÇÃO					Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos
		5	4	3	2	1	
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito insuficientes	
Criar e inovar (40%)	Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados; Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados; Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.	O aluno revela muita facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com muito rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO , bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/ COLABORAÇÃO , bem como atitudes de	O aluno revela facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO , bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/ COLABORAÇÃO , bem como atitudes de bastante satisfatórias face à Escola e à	O aluno revela alguma facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com algum rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO , bem como	O aluno revela dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com pouco rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO , bem como	O aluno evidencia muita dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com pouco rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO , bem como	Testagem: - Questões de aula. - Fichas/testes de avaliação (papel/digital). - Quizziz, Kahoot,... Análise de conteúdo: - Apreciação crítica de textos lidos. - Análise de textos não literários. - portefólio. - Oficina de escrita. - Trabalhos de pesquisa... Observação: - Registo de observação em sala de aula. - Apresentação do projeto
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais (20%)	Adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet; Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online; Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio; Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar; Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; Adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais.						

<p>Investigar e pesquisar (20%)</p>	<p>Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online; Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; Analisar criticamente a qualidade da informação; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</p>	<p>PARTICIPAÇÃO/COLOBO ÇÃO de excelência face à Escola e à aprendizagem .</p>	<p>aprendizagem.</p>	<p>como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLOBO RAÇÃO satisfatórias face à Escola e à aprendizagem m.</p>	<p>ÇÃO, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLOBO ORAÇÃO nem sempre satisfatória s face à Escola e à aprendizagem m.</p>	<p>atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLOBO ÇÃO insatisfatória s face à Escola e à aprendizagem m.</p>	<p>leitura autónoma. - Participação em debates ou discussões temáticas... Inquérito: - Questionários. - Entrevistas</p>
<p>Comunicar e colaborar (20%)</p>	<p>Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</p>						

OBSERVAÇÕES: Em cada período letivo, o docente recolhe informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza, ao contexto em que ocorrem (Decreto-Lei, nº 55/2018), de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios. Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, o docente analisa o desempenho de cada aluno e enquadra-o num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.