

Critérios de Avaliação Gerais/Transversais do Agrupamento

Conhecimento	Comunicação	Participação / Colaboração
<ul style="list-style-type: none"> - Adquire, com muita facilidade, as aprendizagens essenciais das disciplinas. - Aplica, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos. - Mobiliza, com correção científica, as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. - Utiliza adequadamente a terminologia específica da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se de forma sempre clara e correta nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica). - Argumenta sempre e defende posições. - Adota sempre uma postura, dicção e entoação corretas, captando o auditório. - Utiliza as TIC de forma proficiente na execução/apresentação de trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza sempre processos de autorregulação. - Age sempre de forma solidária nas tarefas de aprendizagem. - Respeita sempre compromissos contratuais. - Envolve-se sempre na realização das tarefas e/ou nas atividades /projetos. - Possui excelente capacidade crítica e criativa. - Avalia sempre os raciocínios subjacentes às escolhas efetuadas.

DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	DESCRITORES DE DESEMPENHO Conhecimentos/Capacidades/Atitudes de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) <i>O aluno deve ser capaz de</i>	AVALIAÇÃO					Recolha de Dados Técnicas/Instrumentos
		5	4	3	2	1	
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (20%)	Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.	<p>O aluno revela muita facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com muito rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO de excelência face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>O aluno revela facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO bastante satisfatórias face à Escola e à aprendizagem e uma atitude pouco satisfatória face à</p>	<p>O aluno revela alguma dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com algum rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO satisfatórias face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>O aluno revela dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com pouco rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO nem sempre satisfatórias face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>O aluno evidencia muita dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com pouco rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO/COLABORAÇÃO insatisfatórias face à Escola e à aprendizagem.</p>	<p>Análise de conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produtos de trabalhos de grupo e/ou individuais; <p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registo de observação em contexto de sala de aula (participação oral...); - Listas de verificação; - Apresentações orais; - Participação em debate.. <p>Comunicação/exposição de trabalhos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montagem de exposições. - Participação em trabalhos/instalações coletivas
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (20%)	Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias testando e decidindo sobre a sua exequibilidade.						
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (40%)	Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisam criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas durante o processo criativo. Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais.						

<p>ATITUDES E VALORES (20%)</p>	<p>São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável, e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>						
-------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

OBSERVAÇÕES: Em cada período letivo, o docente recolhe informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza, ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios.
Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, o docente analisa o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.