



| Critérios de Avaliação Gerais/Transversais do Agrupamento | | |
|---|---|---|
| Conhecimento | Comunicação | Participação / Colaboração |
| <ul style="list-style-type: none"> - Adquire, com muita facilidade, as aprendizagens essenciais das disciplinas. - Aplica, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos. - Mobiliza, com correção científica, as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. - Utiliza adequadamente a terminologia específica da disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se de forma sempre clara e correta nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica). - Argumenta sempre e defende posições. - Adota sempre uma postura, dicção e entoação corretas, captando o auditório. - Utiliza as TIC de forma proficiente na execução/apresentação de trabalhos. | <ul style="list-style-type: none"> - Realiza sempre processos de autorregulação. - Age sempre de forma solidária nas tarefas de aprendizagem. - Respeita sempre compromissos contratualizados. - Envolve-se sempre na realização das tarefas e/ou nas atividades /projetos. - Possui excelente capacidade crítica e criativa. - Avalia sempre os raciocínios subjacentes às escolhas efetuadas. |

| DOMÍNIO (PONDERAÇÃO) | DESCRITORES DE DESEMPENHO Conhecimentos/Capacidades/Atitudes de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) <i>O aluno deve ser capaz de ...</i> | AVALIAÇÃO | | | | | RECOLHA DE DADOS Técnicas/Instrumentos |
|---|--|---|--|---|---|---|---|
| | | 5 Muito Bom | 4 Bom | 3 Suficiente | 2 Insuficiente | 1 Muito Insuficiente | |
| Área da Aptidão Física (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola, para a sua idade e sexo. • Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas: Resistência Força Velocidade Flexibilidade Destreza geral. | O aluno revela muita facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com muito rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO O, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO O/COLABORAÇÃO de excelência face à Escola e à aprendizagem | O aluno revela facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO O, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO O/COLABORAÇÃO bastante satisfatórias face à Escola e à aprendizagem pouco satisfatória face à Escola e à aprendizagem | O aluno revela alguma dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com algum rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO O, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO O/COLABORAÇÃO satisfatórias face à Escola e à aprendizagem | O aluno revela dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com pouco rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO O, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO O/COLABORAÇÃO nem sempre satisfatórias face à Escola e à aprendizagem | O aluno evidencia muita dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com pouco rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO O, bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO O/COLABORAÇÃO insatisfatórias face à Escola e à aprendizagem | <p>Inquérito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionários orais/escritos sobre opiniões/perceções dos alunos. • Entrevistas; • Outros (dando cumprimento ao DL n° 54/2018). <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registos de observação direta em contexto de sala de aula • Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; • Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; • Outros (dando cumprimento ao DL n° 54/2018). <p>Análise de conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de pesquisa; • Relatórios de atividades; • Provas de caráter prático; • Portefólios; • Outros (dando cumprimento ao DL 54/2018). <p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes práticos; • Testes orais; • Testes digitais; • Questões de aula. |
| Área dos Conhecimentos (10%) | <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar Aptidão Física e Saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. • Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva. | | | | | | |
| Área das atividades Físicas (70%) | <p>SUBÁREA JOGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS com: Rábia, Jogo dos Passes, Bola ao Capitão, Bola no Fundo e Jogos de Raquetes, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. <p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (JDC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JDC Basquetebol, Voleibol e Futsal, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. <p>SUBÁREA GINÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compor e realizar, da Ginástica, Solo e Aparelhos, as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. <p>SUBÁREA ATLETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar, do Atletismo, padrões simplificados, cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares de cada disciplina. <p>SUBÁREA PATINAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patinar adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares». <p>SUBÁREA DAS ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições. | | | | | | |

| Critérios de Avaliação Gerais/Transversais do Agrupamento | | |
|---|---|--|
| Conhecimento | Comunicação | Participação / Colaboração |
| <ul style="list-style-type: none"> - Adquire, com muita facilidade, as aprendizagens essenciais das disciplinas. - Aplica, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos. - Mobiliza, com correção científica, as aprendizagens disciplinares e transversais de forma adequada para resolução de situações-problema. - Utiliza adequadamente a terminologia específica da disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> - Exprime-se de forma sempre clara e correta nas diferentes modalidades (oral, escrita, científica, técnica, artística e tecnológica). - Argumenta sempre e defende posições. - Adota sempre uma postura, dicção e entoação corretas, captando o auditório. - Utiliza as TIC de forma proficiente na execução/apresentação de trabalhos. | <ul style="list-style-type: none"> - Realiza sempre processos de autorregulação. - Age sempre de forma solidária nas tarefas de aprendizagem. - Respeita sempre compromissos contratualizados. - Envolve-se sempre na realização das tarefas e/ou nas atividades / projetos. - Possui excelente capacidade crítica e criativa. - Avalia sempre os raciocínios subjacentes às escolhas efetuadas. |

| DOMÍNIO (PONDERAÇÃO) | DESCRITORES DE DESEMPENHO Conhecimentos/Capacidades/Atitudes de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) <i>O aluno deve ser capaz de ...</i> | AVALIAÇÃO | | | | | RECOLHA DE DADOS Técnicas/Instrumentos |
|---|--|--|---|--|--|--|---|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | Muito Insuficiente | |
| Área da Aptidão Física (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola, para a sua idade e sexo. • Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas: Resistência Força Velocidade Flexibilidade Destreza geral. | O aluno revela muita facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com muito rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO , bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO O/COLABORAÇÃO de excelência face à Escola e à aprendizagem | O aluno revela facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO , bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO O/COLABORAÇÃO bastante satisfatórias face à Escola e à aprendizagem | O aluno revela alguma dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com algum rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO , bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO O/COLABORAÇÃO satisfatórias face à Escola e à aprendizagem | O aluno revela dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com pouco rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO , bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO O/COLABORAÇÃO nem sempre satisfatórias face à Escola e à aprendizagem | O aluno evidencia muita dificuldade na aquisição, compreensão e aplicação dos CONHECIMENTOS/CAPACIDADES das AE, utilizando com pouco rigor diferentes formas de COMUNICAÇÃO , bem como atitudes de PARTICIPAÇÃO O/COLABORAÇÃO insatisfatórias face à Escola e à aprendizagem | <p>Inquérito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionários orais/escritos sobre opiniões/perceções dos alunos. • Entrevistas; • Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018). <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registos de observação direta em contexto de sala de aula • Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; • Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; • Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018). <p>Análise de conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de pesquisa; • Relatórios de atividades; • Provas de caráter prático; • Portefólios; • Outros (dando cumprimento ao DL 54/2018). <p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes práticos; • Testes orais; • Testes digitais; • Questões de aula. |
| Área dos Conhecimentos (10%) | <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar Aptidão Física e Saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. • Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva. | | | | | | |
| Área das atividades Físicas (70%) | <p>SUBÁREA JOGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS com: Rabia, Jogo dos Passes, Bola ao Capitão, Bola no Fundo e Jogos de Raquetes, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. <p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (JDC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JDC Basquetebol, Voleibol, Futsal, e Andebol, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. <p>SUBÁREA GINÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compor e realizar, da Ginástica, Solo e Aparelhos, as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. <p>SUBÁREA ATLETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar, do Atletismo, padrões simplificados, cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares de cada disciplina. <p>SUBÁREA PATINAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patinar adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares». <p>SUBÁREA DAS ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições. | | | | | | |