

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Educação Visual
2º CICLO (5º e 6º ano)
1. Conhecimentos e Capacidades (Aprendizagens Essenciais):

Domínios	%	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Apropriação e Reflexão Conceitos e Vocabulário (Identificar e articular conhecimentos).	25%	Produtos técnicos e de expressão bidimensional Produtos técnicos e de expressão tridimensional Fichas de trabalho Exercícios de aplicação Sebenta: - registos – esboços Teste (1 por período letivo)	80%
Interpretação e Comunicação Metodologias personalizadas de trabalho / pesquisa e tratamento de informação.	20%		
Experimentação e Criação Utilização de diferentes formas de representação e expressão (bi e tridimensional)	30%		
Experimentação e Criação Aplicação de Técnicas (rigor na realização dos trabalhos)	25%		

Ao longo do 2.º ciclo do ensino básico, a disciplina de Educação Visual permitirá aos alunos desenvolverem, em níveis progressivamente mais exigentes, as competências nucleares da língua em domínios específicos:

Apropriação e Reflexão

Pretende-se que os alunos aprendam os saberes da comunicação visual e compreendam os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação. Incentiva-se, a partir da experiência de cada aluno e dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese, argumentação e juízo crítico, a apreciação estética e artística, para a compreensão, entre outros aspetos, da expressividade contida na linguagem das imagens e/ou de outras narrativas visuais.

Interpretação e Comunicação

Pretende-se, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais - sendo desejável que não se restrinja a arte à tradição ocidental e a determinados períodos históricos - estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais. Procura-se, deste modo, desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer. Valorizam-se as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa, fazendo interdependar três realidades: imagem/objeto, sujeito e a construção de hipóteses de interpretação.

Experimentação e Criação

Conjugam-se a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho. Deseja-se que a experiência plástica dos alunos não seja encarada, apenas, como uma atividade ilustrativa do que vê, mas a (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade segundo regras de construção discursiva.

2. Competências Cívicas e Valores

Domínios	%	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Responsabilidade e integridade (assiduidade / pontualidade / material)	4%	Grelhas de registo de observação direta na sala de aula Valorização de trabalhos/atividades realizadas por iniciativa do aluno	20%
Cidadania e participação (comportamento / respeito / participação)	4%		
Excelência e exigência (T.P.C. / organização dos cadernos / rigor)	4%		
Curiosidade, reflexão e inovação (criatividade / iniciativa / espírito crítico)	4%		
Liberdade (autonomia /cooperação com colegas)	4%		

Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os valores por que se deve pautar a cultura de escola, a seguir enunciados:

a. Responsabilidade e integridade

Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.

b. Excelência e exigência

Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.

c. Curiosidade, reflexão e inovação

Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.

d. Cidadania e participação

Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.

e. Liberdade

Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.

3. PONDERAÇÃO INTER-PERÍODOS

Sendo a avaliação contínua, as avaliações do 2º e 3º períodos têm em conta o(s) período(s) anterior(es). Assim:

- i. a avaliação **final do 2º período** será obtida através da seguinte fórmula: (avaliação do 1º período + avaliação do 2º período) ÷ 2
- ii. a avaliação **final do 3º período** será obtida através da seguinte fórmula: (avaliação do 1º período + avaliação do 2º período + avaliação do 3º período) ÷ 3