

**Projeto /Plano de Ação****Nome :** Teatro Amador de Briteiros Escolar**A desenvolver na(s) escola(s):**

Agrupamento de Escolas de Briteiros, Guimarães

**Coordenadora:**

Maria da Conceição Rodrigues Ferreira Gonçalves

**Ano letivo:**

2018-2019

**Apresentação do projeto (breve descrição):**

- O clube de teatro é constituído pelos alunos que nele se inscreverem e é orientado por um docente;
- O clube tem a colaboração do Departamento de Expressões (2 docentes), departamento de Ciência Sociais e Humanas (1 docente) e Línguas (4 docentes);
- Os alunos inscrevem-se na oficina através do preenchimento de uma ficha de inscrição;
- A oficina funcionará em regime de voluntariado e os alunos podem deixar de fazer parte, se assim o entenderem.

Esta oficina incluirá diversos espaços para permitirem aprendizagem e criação artística, como construção de cenários e adereços, organização e publicitação de eventos, expressão dramática e escrita criativa.

Como nos diz Constantin Stanislavski: “O ator deve trabalhar, cultivar seu espírito, treinar sistematicamente os seus dons, desenvolver o seu carácter; jamais deverá desesperar e nunca renunciar a este objetivo primordial: amar a sua arte com todas as forças e sem egoísmo”

**Meta(s) do Projeto Educativo**

- 1- Desenvolver um ensino de qualidade, que promova a formação integral dos alunos, nomeadamente nos seus domínios científico, técnico, artístico, humano, ético, social e ambiental;
- 2- Valorizar as potencialidades de cada um e respeitar a diversidade de ritmos e níveis de aprendizagem, como fatores determinantes para o sucesso de todos;
- 3- Promover, em simultâneo com a escolaridade básica, as medidas necessárias conducentes à diversidade de ofertas educativas e saídas profissionalizantes;
- 4- Promover o desenvolvimento sociocultural de toda a comunidade educativa, valorizando a “Educação para a Saúde e Bem-Estar”, bem como o seu Património Histórico, Cultural e Natural;

5- Fomentar o empenhamento e a participação de toda a comunidade na gestão democrática do Agrupamento.

**Público alvo**

Alunos

**Objetivos gerais**

- Promover atitudes de abertura e tolerância de forma a prevenir e/ou reduzir o abandono escolar;
- Promover a igualdade de acesso e inclusão nas diversas atividades educacionais e culturais, valorizando o trabalho em equipa e a integração;
- Sensibilizar para a importância da Cultura na formação do Cidadão.

**Objetivos específicos**

- Desenvolver a concentração, utilização dos sentidos e a percepção do corpo no exercício da expressão dramática.
- Reforçar da memória.
- Coordenar movimentos.
- Incentivar a experiências de carácter lúdico e socializante que permitam alicerçar o espírito de grupo
- Capacitar de selecionar técnicas de desenho, pintura, colagem, etc. no âmbito da construção de cenários e adereços.
- Adquirir métodos de trabalho.
- Adquirir capacidades de leitura e escrita.
- Melhorar da dicção.
- Explorar do mundo que nos rodeia.
- Ajudar na desinibição pessoal.
- Compreender o texto dramático.

**Cronograma /Atividades 2018-2019**

Calendarização	ATIVIDADE
1º Período	Expressão dramática: <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão oral,</li><li>• Expressão corporal,</li><li>• Comunicação,</li><li>• Confiança em si,</li><li>• Abordagem cultural,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respiração.</li></ul> <p>Produção de textos.</p>
2º Período	<p>Expressão dramática:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão oral,</li><li>• Expressão corporal,</li><li>• Comunicação,</li><li>• Confiança em si,</li><li>• Abordagem cultural,</li><li>• Respiração.</li></ul> <p>Produção de textos.</p>
3º Período	<p>Expressão dramática:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão oral,</li><li>• Expressão corporal,</li><li>• Comunicação,</li><li>• Confiança em si,</li><li>• Abordagem cultural,</li><li>• Respiração.</li></ul> <p>Produção de textos.</p>

#### Orçamento para projeto

Não existe.

#### Formas de Divulgação atividades/iniciativas

Jornal Celtinha online ; Website da escola, blog do clube de teatro